

КИНО-АППАРАТОМ

Differences – Art as a Film Form

migros museum für gegenwartskunst, Zürich
24. November 2005



КИНО-АППАРАТОМ

Kinoapparatom presents: *Differences – Art as a Film Form*

VERNER JOHNSEN (DK), KLAUS JÖRRES (D), DIETMAR FLEISCHER (D), ANGIE REED (USA), FRIEDERIKE HAMANN (D), JÖRGEN ERKIUS (SW), ROMANA SCHMALISCH (D), WOLF SCHMELTER (D), REGULA ENGELER (CH), JORINDE VOIGT (D), TARA HERBST (D), JOCHEN HEILEK (D), BODO SCHLACK (D)

Mit *Differences – Art as a Film Form* präsentiert Kinoapparatom Arbeiten von 13 internationalen Künstlern und Künstlerinnen im migros museum für gegenwartskunst. Der Filmabend versteht sich als ein Spiegel künstlerischer Haltungen und deren Vermittlung aus Künstler/innenperspektive. Der Titel *Differences* beschreibt hierbei das Abweichende auf mehreren Ebenen: Der Abschied von den herkömmlichen Präsentationsformen für Künstlerfilme und von den unaussprechlichen Anforderungen an die Kunstproduktion und ihrer Distribution.

КИНО-АППАРАТОМ



Differences im Lagerraum des migros museums für gegenwartskunst, Zürich