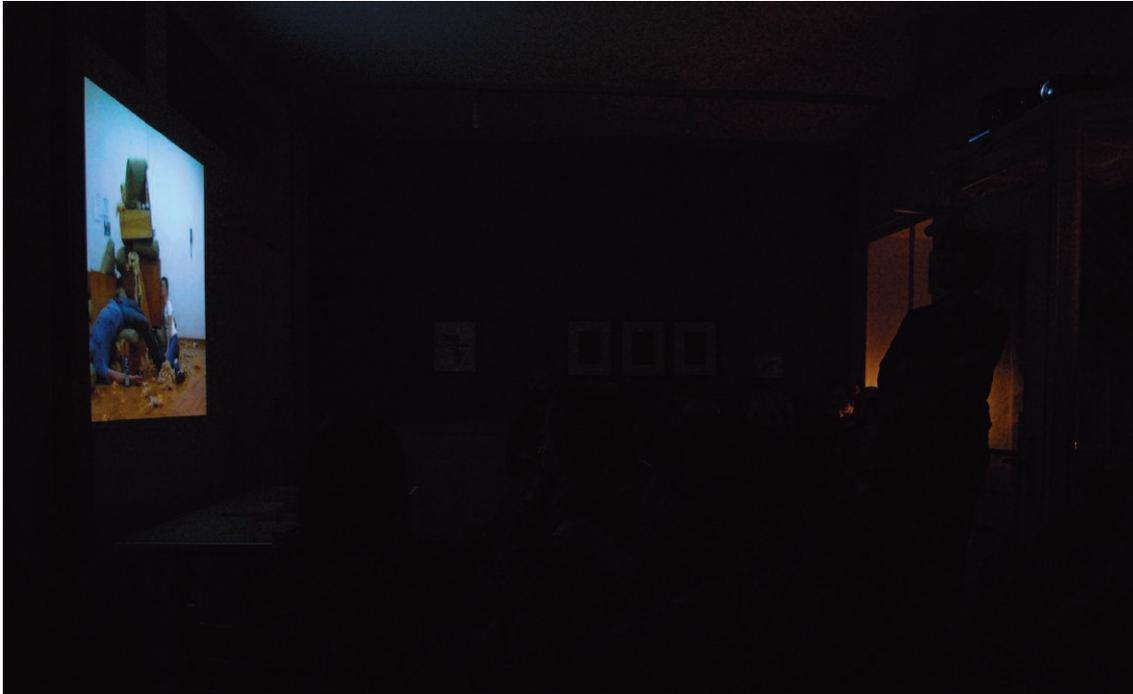


КИНО-АППАРАТОМ

The Elevator Curator, 2009
Les Complices*, Zürich



The Elevator Curator zu Gast bei *L'Archéologie imaginaire*

Judith Hopf & Deborah Schamoni: *The Elevator Curator* (2005), D, Video, 21 min

Das Repräsentationssystem selbst ist in die Krise geraten: Es wird zu lange telefoniert, zu viel in Taxis rumgesehen und es ist immer zu heiss. Am anderen Ende der Telefonleitung warten vom Repräsentationszwang frustrierte Künstler/innen, die sich mit Avantgarde-Altlasten herum schlagen – prekär bis zum Abwinken, desillusioniert und re-illustriert. Judith Hopf und Deborah Schamoni liefern mit *The Elevator Curator* eine Milieustudie, die endlich aufräumt mit der Vorstellung eines von gegenseitigen Projektionen unbelasteten Kuratoren/in-Künstler/innen-verhältnisses. Stattdessen wartet am Ende die Erkenntnis, in einem Feld zu intervenieren, in dem alle Protagonist/innen eine permanente Arbeit daran verrichten, dass das Feld als solches funktioniert, wie es funktioniert – seine Kritik eingeschlossen.