

КИНО-АППАРАТОМ

The Hand

Der Sprung ins kalte Wasser
Shedhalle, Zürich, 14. Juli 2006



The Hand

David Lamelas, USA, 1976, 35 min, Video

КИНО-АППАРАТОМ

Kinoapparatom presents: *The Hand*

„Ich habe viel ferngesehen und was mich dabei am meisten faszinierte, waren Talkshows, in denen die Leute mit dem Gestus der Wahrhaftigkeit sprechen. Daher habe ich die Talkshow The Newsmakershow erfunden, eine Parodie des amerikanischen Fernsehens, das gelegentlich versucht, politische Themen zu verhandeln und sie dabei zum Spektakel werden lässt.“ (David Lamelas)

The Hand ist eine ätzende Satire der US-amerikanischen Medienlandschaft, wobei sich die Stossrichtung ihrer Polemik – und das ist eine streitbare Qualität dieser Arbeit – 40 Jahre später nicht mehr so ganz genau ausmachen lässt. Widmet sich das Video nun den vergeblichen Politisierungsversuchen engagierter Journalisten? Den erschreckend banalen Wunschvorstellungen eines einst berühmten Sängers mit Revolutionsappeal? Oder unserer Auffassung, wonach sich in dem Werk selbst das Engagement eines Künstlers, einer Künstlerin zu kristallisieren hat?

Der Sprung ins kalte Wasser – Vor Ort: Praxis als Forschung mit Beiträgen von:

Denise Altermatt, Johanna Billing, Annatina Caprez, Szuper Gallery, Copenhagen Free University, René Fahrni, Lilian Frei, Gruppo parole e immagini/Luca Frei, Christoph Giradet/Volker Schreiner, Liam Gillick, David Goldenberg, Sabine Hagmann, Ane Hjort Guttu, Saskia Holmkvist, IGZ, Matthias Käser, Kinoapparatom, Jan Kopp, Mary Leidescher, Maria Pask, Sandi Paucic, Edith Pfister, Relax, Hinrich Sachs, Angela Sanders, Gregor Schmoll, Miro Schawwalder, Magda Stanova, Thylacine, Claude Treptow, Carey Young

КИНО-АППАРАТОМ



Die Aussenfassade der Shedhalle, Zürich: *The Hand* (1976) von David LaMelas